

09.LA HERIDA. HÉROES DEL SILENCIO. Intro (Lam - Sol - Rem - Lam) x 3

C Em Am C Em Am
 Siempre es la misma función el mismo espectador el mismo teatro en el que tantas veces actuó
 Em Am C Em G Am
 y perder la razón en un juego tan real quizás fuera un error cúrame esta herida por favor
 Am G Dm Am
 Que hay en dos amigos cuando después de todo parecen perdidos y prefieren a otros?
 Am G Dm Am
 Que dan lerdas manos ignorando lo dado si antaño se estrecharon ahora están engañados?
 Am G Dm Am
 que les hizo alejarse de su orilla intranquila tan siquiera un instante piensan en esos días?
 C Em Am C Em
 Siempre es la misma función, el mismo espectador, el mismo teatro.....

10.DÉJALA QUE BAILE. Melendi y Alejandro Sanz

Sol Re LaM
 Hoy que la Tierra no es plana, ni la ciencia ya es de herejes, hoy que no marcan tendencia
 Sim Sol Re
 más las pinturas rupestres, hoy que no tienen sentido las palomas mensajeras,
 LaM Sim
 ahora que por fin las redes unen al planeta.
 Sol ReM LaM Sim
 Ella no es la princesa delicada que ha venido a este party a estar sentada.
 Sol ReM LaM Sim
 Ella no es solamente lo que ves A ella ni tu ni nadie le para los pies.
 Sol La Sol Re La
 Déjala que baile con otros zapatos, unos que no aprieten cuando quiera dar sus pasos
 Sol La Sol Re La
 Déjala que baile con faldas de vuelo con los pies descalzos dibujando un mundo nuevo.
 (Sol Re La Sim) x 2
 Déjala que baile.

11. YELLOW SUBMARINE. The Beatles.

G D C G Em Am C D
 In the town where I was born Lived a man who sailed to sea
 G D C G Em Am C D
 And he told us of his life In the land of submarines
 G D C G Em Am C D
 So we sailed up to the sun Till we found the sea of green
 G D C G Em Am C D
 And we lived beneath the waves In our yellow submarine

 G D D G
 We all live in a yellow submarine Yellow submarine, yellow submarine
 G D D G
 We all live in a yellow submarine Yellow submarine, yellow submarine

Lam / Am

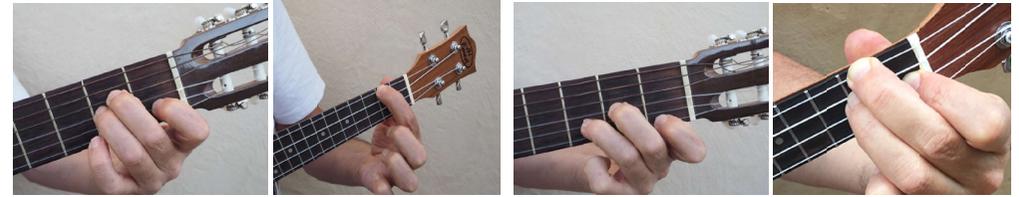
Rem / Dm

Guitarra

Ukelele

Guitarra

Ukelele



Mim Lam Do Re
 Voy a salir, no más fingir, no más servir, la noche es pa' mí, no es de otro 01. LO MALO. Aitana y Ana
 Mim Lam Do Re
 Te voy a colgar, ya no hay vuelta atrás si me llamas, no respondo
 Mim Lam Do Re
 Tira porque te toca a ti perder, que aquí ya se perdió tu game
 Mim Lam Do Re
 Tiro porque me toca a mí otra vez solo con perderte ya gané
 Mim Lam Do Re
 Pero si me toca, toca, tócame, yo decido el cuándo, el dónde y con quién
 Mim Lam Do Re
 Que voy a darme a mi de una (y otra y otra) vez lo que tanto me quité / que pa' ti tan poco fue
 Mim Lam Do Re
 Y yo voy, voy, voy lista pa' bailar porque tu boy, boy, me has hecho rabiar
 Mim Lam Do Re
 Y yo voy, voy, voy lista pa' bailar y tengo claro que no me voy a fijar
 Mim Lam Do Re
 En un chico malo no, no, no, pa' fuera lo malo no, no, no, no
 Mim Lam Do Re
 No quiero nada malo no, no, no, en mi vida malo no, no, no BIS
 Mim Lam Do Re Mim Lam Do Re Mim
 Pa' mala yo, Pa' mala yo Pa' mala yo, Pa' mala yo ¡AITANA WAR!

02.IMAGINE. John Lennon

Sol Do Sol Do Sol Do Sol Do
 Imagine there's no heaven, It's easy if you try no hell below us, above us only sky;
 Mim Lam (Do) Re
 Imagine all the people living for today.
 Sol Do Sol Do Sol Do Sol Do
 Imagine there's no countries, It isn't hard to do nothing to kill or die for and no religion too.
 Mim Lam (Do) Re
 Imagine all the people living for today.
 Do Re Sol (Si) Do Re Sol (Si)
 You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one;
 Do Re Sol (Si) Do Re Sol
 I hope some day you'll join us and the world will be as one.
 Sol Do Sol Do Sol Do Sol Do
 Imagine no possessions, I wonder if you can, no need for greed or hunger, a brotherhood of man.
 Mim Lam (Do) Re Do Re Sol (Si)
 Imagine all the people sharing all the world. You may say I'm a dreamer...

03.SI TÚ NO ESTÁS. Nick y Jam.

Mim Sol Re Lam Mim Sol Re Lam
 Yo no le temo a la soledad si yo nací solooooo y me amenazas que te vas.
Mim Sol Re Lam Mim Sol Re Lam
 Y si tu crees que me vas a ver llorar ese gusto no te lo voy a dar creo que sin ti estoy mejor.
Mim Sol Re Lam Mim Sol Re Lam
 Dicen que todo lo cura el tiempo tu recuerdo se lo lleva el viento nada de esto importará (BIS)
Mim Sol Re Lam Mim Sol Re Lam Mim
 Si tú no estás, yo no voy a llorar por tiii mientras te voy olvidando, yo sigo rumbeando mi vida voy a vivir(BIS).

04.ANTES DE QUE CUENTE DIEZ. Fito y Fitipaldi.

Mim ReM
 Puedo escribir y no disimular, es la ventaja de irse haciendo viejo,
Lam Sol Re
 no tengo nada para impresionar, ni por fuera ni por dentro.
Mim Re
 La noche en vela va cruzando el mar, porque los sueños viajan con el viento,
Lam Sol Re (Mim – Sol – Re) x 2
 y en mi ventana sopla en el cristal, mira a ver si estoy despierto
Mim Sol
 Me perdí en un cruce de palabras, me anotaron mal la dirección
Re Lam
 ya grabé mi nombre en una bala, ya probé la carne de cañón.
Mim Sol
 Ya lo tengo todo controlado, y alguien dijo no, no, no, no, no
Re Lam Do (Re) Mim-Re-Lam-Do x 2
 que ahora viene el viento de otro lado, déjame el timón, y alguien dijo no, no, no

05.EL UNIVERSO SOBRE MI. Amaral

Re Do Sim LaM
 Sólo queda un vela encendida en medio de la tarta y se quiere consumir
Re Do Sim LaM
 Ya se van los invitados, tú y yo nos miramos sin saber bien que decir
Sol Sim Re LaM
 Nada que descubra lo que siento, que este día fue perfecto y parezco tan feliz
Mim Sim LaM
 Nada como que hace mucho tiempo que me cuesta sonreír
Sim Sol Re LaM Sim
Quiero vivir, quiero gritar, quiero sentir el universo sobre mí
Sol Re LaM
Quiero correr en libertad quiero encontrar mi sitio
Re Do Sim LaM
 Una broma del destino una melodía acelerada en una canción que nunca acaba
Re Do Sim
 Ya he tenido suficiente, necesito a alguien que comprenda
LaM Re Sol LaM Sim
 Que estoy sola en medio de un montón de gente ¿Qué puedo hacer? *Quiero vivir...*

06.LA CHICA DE AYER. Nacha Pop.

INTRO: Sim Do Re Do
Slm DO SOL LAm RE DO
 Un día cualquiera no sabes que hora es Te acuestas a mi lado sin saber porqué
Slm DO SOL LAm RE DO
 Las calles mojadas te han visto crecer Y tú en tu corazón estás llorando otra vez
SOL RE DO SOL RE DO
Me asomo a la ventana eres la chica de ayer Jugando con las flores, en mi jardín
RE DO SOL RE DO SOL
Demasiado tarde para comprender Chica vete a tu casa no podemos jugar
Slm DO SOL LAm RE DO
 La luz de la mañana entra en mi habitación Tus cabellos dorados parecen el sol
Slm DO SO LAm RE DO
 Luego por la noche “al PENTA” a escuchar Canciones que consiguen que te pueda amar
SOL RE DO RE DO SOL
Me asomo a la ventana eres la chica de ayer Demasiado tarde para comprender
RE DO SOL
 Mi cabeza da vueltas persiguiéndote (4 VECES)

07. MIS AMIGOS. AMARAL

RE LA Slm SOL
 Marta me llamó a las 6 hora española solo para hablar solo se sentia sola porque
RE LA Slm SOL
 Sebas se marchó de vuelta a Buenos Aires el dinero se acabó ya no hay sitio para nadie
Mim RE Slm LA
 ¿Dónde empieza y dónde acabará el destino que nos une y que nos separara?
RE LA Slm SOL
 Yo estoy sola en el hotel, estoy viendo amanecer Santiago de Chile se despierta entre montañas
RE LA Slm SOL
 Aquí retoca la guitarra en la 304 un gato rebelde que anda medio enamorado
Mim RE Slm LA
 de la señorita rock ´n´ roll aunque no lo ha confesado eso lo sé yo
RE LA Slm SOL RE LA
 Son mis amigos, en la calle pasábamos las horas
RE LA Slm SOL RE LA SOL LA RE
 Son mis amigos por encima de todas las cosas son mis amigos

08.MI GRAN NOCHE. Rafael.

Lam Mi
 Hoy para mi es un día especial, hoy saldré por la noche.
Lam
 podré vivir lo que el mundo nos da cuando el sol ya se esconde.
Rem Lam
 podre cantar una dulce canción a la luz de la luna,
Mi Lam
 y acariciar y besar a mi amor como no lo hice nunca
Sol Lam ReM Lam
 ¿que pasara, que misterio habrá? puede ser mi gran noche,
Sol Lam ReM Lam Sol Lam ReM Lam
 y al despertar, ya mi vida sabrá, algo que no conoce *La ra la lá, la la la la laira B/S*